

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIV Международном театральном фестивале современной драматургии
«КОЛЯДА – PLAYS» – 2020 г.

Примечание: PLAYS в дословном переводе с английского языка – ИГРЫ, или в профессиональных текстах ПЬЕСЫ. Возможны и дополнительные значения: переливы (цветов), развлечения, свободное движение.

1. Общие положения

1.1. Свердловская область – третий субъект Российской Федерации по активности театральной жизни и количеству профессиональных театров после Москвы и Санкт-Петербурга. Екатеринбург – географический центр страны, обладающий мощным творческим потенциалом и представляющий весь спектр направлений театрального искусства.

Современный имидж театрального Екатеринбурга отличается особой, ценной и редкой гранью: здесь плодотворно действует и активно развивается Школа всемирно известного драматурга Николая Коляды. Авторский «Коляда-Театр» стал театральным феноменом, уникальным в силу множества факторов, а не только благодаря яркой индивидуальности своего создателя.

Первый фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays» (далее по тексту – Фестиваль) состоялся по инициативе и личном деятельном участии заслуженного работника культуры Российской Федерации, признанного в России театрального деятеля М.В. Сафронова в 1994 году на сцене Свердловского государственного академического театра драмы при поддержке Администрации Свердловской области.

1.2. Идея Фестиваля и инициатива его возобновления с 2008 года принадлежит заслуженному деятелю искусств Российской Федерации Н. В. Коляде и активно поддержана Свердловским региональным отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации.

1.3. Основную программу Фестиваля составляет смотр театральных спектаклей и их публичное обсуждение специально сформированной Дирекцией Фестиваля коллегией театральных критиков.

Наряду с основной программой реализуется офф-программа в форме внеконкурсных показов, культурных проектов и мероприятий в области драматургии, сценографии, исполнительского мастерства, технологий театрального менеджмента и образования, издательской деятельности, способствующих развитию основной идеи Фестиваля как профессионального театрального форума и праздничной акции для любителей театрального искусства.

1.4. Фестиваль проводится ежегодно на театральных площадках города Екатеринбурга.

1.5. Отбор спектаклей для фестивальной афиши и формирование офф-программы Фестиваля осуществляет Президент Фестиваля Н. В. Коляда на основании просмотра видеозаписей спектаклей, личных впечатлений (оценок) и консультаций с членами коллегии критиков Фестиваля.

1.6. Участники Фестиваля отмечаются специальным дипломом фестиваля и памятными подарками.

1.7. Лауреаты Фестиваля определяются по основным и поощрительным номинациям решением Жюри, отмечаются дипломами и памятными знаками.

1.8. Комплекс мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля (концептуальная политика, организационно-финансовые вопросы, менеджмент и маркетинг) осуществляет Дирекция Фестиваля, созданная по решению Президента Фестиваля.

2. Условия проведения фестиваля

2.1. Президентом Фестиваля рассматриваются только спектакли, соответствующие следующим условиям:

- спектакль поставлен по пьесе современного драматурга из числа молодых уральских драматургов или лауреатов Международного конкурса «Евразия», либо по пьесе Николая Коляды;
- премьерный показ спектакля состоялся в течение последних трёх театральных сезонов.

2.2. Заявки на участие в фестивале принимаются Дирекцией фестиваля от российских и зарубежных драматических и музыкальных театров, молодёжных театров и театров юного зрителя, театров кукол в срок с 1 февраля по 1 апреля 2020 г.

2.3. Заявки должны быть оформлены по установленной форме (Приложение 1), укомплектованы видеозаписью спектакля и дополнительными материалами (технический райдер, аннотация, рецензии, фотографии) с правом использования в информационно-рекламной кампании фестиваля и публикации в средствах массовой информации.

2.4. Заявки направляются по электронному адресу kolyadatheatre@yandex.ru.

2.5. Материалы заявок не рецензируются и не возвращаются заявителям. Решения по рассмотренным заявкам не комментируются.

Дирекция Фестиваля вправе использовать материалы Заявок (независимо от результатов рассмотрения) в информационно-аналитических материалах Фестиваля и в рамках фестивальных мероприятий.

2.6. Перечень участников утверждает Президент фестиваля.

Решение публикуется на интернет-сайте «Коляда-Театра» <http://kolyada-theatre.ru> и направляется в театры и творческие коллективы, которые направили Заявки на участие в фестивале в установленный срок.

2.7. Фестиваль проводится в несколько этапов:

2.7.1. Объявление о проведении Фестиваля и публикация настоящего Положения на интернет-сайте «Коляда-Театра» – до 1 февраля 2020 г.

2.7.2. Сбор заявок на участие в фестивале и предварительный отбор – до 1 апреля 2020 г.

2.7.3. Просмотр Президентом Фестиваля полных видеозаписей заявленных на фестиваль спектаклей и утверждение перечня участников основной программы – до 1 мая 2020 г.

2.7.4. Обсуждение организационных вопросов, согласование мест и времени показов спектаклей, оформление договоров Дирекции фестиваля с театрами-участниками Фестиваля и площадками – до 20 мая 2020 г.

2.7.5. Публикация афиши основной программы Фестиваля – до 20 мая 2020 г.

2.7.6. Разработка, утверждение и анонсирование офф-программы Фестиваля – до 30 мая 2020 г.

2.7.7. Проведение Фестиваля в соответствии с утвержденной афишей и офф-программой с 20 по 30 июня 2020 года.

2.8. После утверждения перечня участников основной программы, осуществляется рассылка официальных приглашений. В течение 10 календарных дней после получения Приглашения театральный коллектив для подтверждения намерения участвовать в Фестивале направляет в адрес Дирекции соответствующее письмо. К письму должен быть приложен полный список гастрольной группы, выезжающей в Екатеринбург в формате «ФИО, должность участника».

2.9. Участникам обеспечивается за счёт Фестиваля:

- предоставление сценической площадки и услуг постановочной части в соответствии с Техническим райдером;
- проживание в гостинице членов коллектива в количестве, согласованном с Дирекцией фестиваля и не превышающем числа участников, обозначенного в Заявке, в течение

трёх дней пребывания на Фестивале (для представителей коллектива в количестве не более двух человек срок пребывания может быть увеличен);

- трёхразовое питание;
- культурная программа в соответствии с программой Фестиваля;
- трансфер по городу.

2.10. Условия компенсации транспортных расходов для иностранных участников обсуждаются дополнительно и фиксируются в договоре с организацией-участником.

2.11. Гонорар за показ спектаклей в рамках Фестиваля не выплачивается.

3. Цели и задачи фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в целях:

- развития и популяризации современного театрального искусства;
- стимулирования творческой деятельности драматургов;
- привлечения внимания широкой зрительской аудитории к лучшим театральным постановкам по произведениям современных российских драматургов.

3.2. Задачи фестиваля:

- формирование и укрепление творческих контактов между театрами, драматургами, представителями основных театральных профессий: актерами, художниками, режиссерами, театроведами-критиками;
- обмен опытом работы по разным направлениям и стилям театрального искусства;
- сохранение и развитие традиций Русского репертуарного театра;
- поддержка профессионального искусства и индивидуального творчества;
- выявление и признание талантливой творческой молодежи;
- создание эффективной альтернативы практике театральных гастролей как формы создания условий для профессионального общения, формирования партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов.

4. Учредители фестиваля

4.1. Учредителем Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Коляда-Театр», директор которого является Президентом Фестиваля.

4.2. Учредитель действует при поддержке партнёров Фестиваля:

- Министерства культуры РФ;
- Министерства культуры Свердловской области;
- Управления культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» и её Свердловского регионального отделения.

5. Жюри Фестиваля

5.1. С целью определения лауреатов Фестиваля по основным и поощрительным номинациям ежегодно формируется Жюри.

5.2. В состав Жюри включаются авторитетные деятели в области театрального искусства, искусствоведы, театральные критики, руководители театров и успешных театральных проектов, представители учредителей.

5.3. Состав и количество членов Жюри определяется Президентом Фестиваля.

5.4. Члены Жюри не вправе принимать участие в публичных обсуждениях фестивальных спектаклей и комментировать свои впечатления о фестивальных спектаклях до момента оглашения решения Жюри.

5.5. Основные номинации Фестиваля:

- лучший спектакль;
- лучшая работа режиссёра;
- лучшая женская роль;
- лучшая мужская роль.

5.6. Поощрительные номинации Фестиваля:

- лучшая работа художника;
- лучшее пластическое решение;
- лучшая работа композитора;
- лучший актёрский ансамбль;
- лучшая роль второго плана;
- лучшая эпизодическая роль;
- приз «Дебют»;
- приз «Надежда»;
- приз зрительских симпатий;
- приз за лучший журналистский материал в печатных СМИ и Интернете о спектаклях-участниках Фестиваля и самом Фестивале.

5.7. Жюри вправе:

- не присуждать премию по любой номинации;
- перераспределять премии;
- определять новые номинации, не предусмотренные настоящим Положением;
- определять специальные призы и премии по согласованию с Дирекцией Фестиваля.

5.8. Решение Жюри принимается тайным голосованием, оно является окончательным и не подлежит пересмотру.

5.9. Организацию и ведение заседаний Жюри осуществляет Президент Фестиваля.

5.10. Решение Жюри объявляется на Церемонии подведения итогов и закрытия Фестиваля с вручением дипломов, памятных знаков, специальных призов и памятных подарков.

6. Коллегия театральных критиков Фестиваля

6.1. Для публичного обсуждения спектаклей фестиваля с приглашением коллективов-участников, журналистов и всех желающих создаётся коллегия театральных критиков Фестиваля в составе известных театроведов, театральных критиков, искусствоведов и деятелей искусства.

6.2. Количественный состав коллегии, регламент и условия её работы определяются Президентом Фестиваля.

7. Финансирование Фестиваля

7.1. Расходная часть бюджета Фестиваля разрабатывается Дирекцией Фестиваля в срок до 1 мая 2020 г.

7.2. Доходы бюджета Фестиваля формируются за счет:

- средств Учредителя;
- грантов;
- целевых взносов деловых партнеров, спонсоров и благотворителей в соответствии с соответствующими договорами;
- продажи билетов на спектакли Фестиваля;
- проведения рекламных мероприятий в рамках Фестиваля.