

ПОЛОЖЕНИЕ

Семнадцатый Международный Конкурс Драматургов «ЕВРАЗИЯ-2019»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс драматургов «Евразия-2019» проводится для выявления новых молодых драматургов, способствует появлению интересных пьес, соответствующих современному театру, помогает открыть новых авторов театрам России, стран СНГ и дальнего зарубежья привлекает к ним внимание, поддерживает финансово самых талантливых и перспективных драматургов.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Некоммерческое партнёрство «Коляда-Театр»

Конкурс проходит при поддержке:

Министерства культуры РФ

Министерства культуры Свердловской области

Управления культуры Администрации города Екатеринбурга

Союза театральных деятелей РФ

Свердловского отделения СТД РФ (ВТО)

3. НОМИНАЦИИ

Конкурс «Евразия-2019» проводится в четырёх номинациях:

— «Пьеса для большой сцены»;

— «Пьеса для камерной сцены»;

— «Пьеса для детского театра»;

— «Новая уральская драма».

В каждой из номинаций вручаются три премии.

4. ПРИЗЫ

В каждой номинации первая премия составит 25 тысяч рублей, вторая — 15 тысяч рублей, третья — 10 тысяч рублей. Кроме финансового вознаграждения, победители в каждой номинации получают памятный знак «Евразия» и Почётный диплом. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные призы, уменьшать или увеличивать количество призовых мест.

Финальные торжества конкурса пройдут в срок до 1 декабря 2019 года в рамках Международного театрального фестиваля современной драматургии «Коляда-Plays». Лауреаты приглашаются организаторами в Екатеринбург в качестве участников фестиваля (обеспечивается проживание в гостинице, питание и доступ на мероприятия фестиваля).

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС РАБОТАМ

5.1. В конкурсе могут принимать участие драматурги возрастом не старше 35 лет (по данным на 1 января 2019 г.).

5.2. Пьесы должны быть написаны на русском языке; оригинальными (не инсценировками); современными по языку, по духу, по форме; написанными в последние д в а года; до этого нигде не ставились и не публиковались.

Все пьесы должны иметь точное указание на год их создания.

5.3. Пьесы принимаются только в формате doc или docx. Максимальный объем пьес — 40 страниц, напечатанных на компьютере (шрифт Times New Roman 12 pt), или не более 150 000 знаков с пробелами.

Файлы с текстами пьес не должны содержать каких-либо изображений и дополнительной информации – только само произведение, имя автора (псевдоним) и название пьесы.

5.3. В каждую номинацию участники конкурса могут представить только по о д н о й пьесе. Номинация указывается участником в сопроводительном письме.

В номинацию «Новая уральская драма» подают свои работы только студенты и выпускники курса Николая Коляды в Екатеринбургском государственном театральном институте. Они не могут представлять свои пьесы в других трёх номинациях.

5.4. Вместе с пьесой в обязательном порядке в дополнительном файле или в тексте сопроводительного письма предоставляется следующая информация: фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если он есть), год рождения, номер телефона, почтовые адрес, адрес электронной почты для связи, краткая творческая автобиография.

5.5. Тексты пьес необходимо прислать электронной почтой на адрес Председателя жюри konkurs.eurasia@gmail.com

5.6. Тексты пьес принимаются на конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения Председателем жюри не производятся.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Творческие работы на конкурс направляются только электронной почтой с **1 марта 2019 года до 1 августа 2019 года**.

Окончательное решение о победителях выносится в срок до 1 декабря 2019 года.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Все права на пьесы, присланные на конкурс (в том числе и победившие в нем), остаются у авторов. Организаторы конкурса публикуют все пьесы, пришедшие на конкурс в Интернете на странице «Коляда-Театра» по адресу <http://www.kolyada-theatre.ru/ru/euroasia> для того, чтобы наибольшее число интересующихся современной драматургией могли бы прочесть присланные работы.

Любое коммерческое использование пьес выходит за рамки деятельности конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

8. ЖЮРИ

Победителей конкурса определяет единолично Николай Коляда.

21 февраля 2018 года, г. Екатеринбург