

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **Восемнадцатый международный конкурс драматургов «ЕВРАЗИЯ-2020»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс драматургов «Евразия-2020» проводится для выявления новых молодых драматургов, способствует появлению интересных пьес, соответствующих современному театру, помогает открыть новых авторов театрам России, стран СНГ и дальнего зарубежья привлекает к ним внимание, поддерживает финансово самых талантливых и перспективных драматургов.

### **2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

Автономная некоммерческая организация «Коляда-Театр»

Конкурс проходит при поддержке:

Министерства культуры РФ

Министерства культуры Свердловской области

Управления культуры Администрации города Екатеринбурга

Союза театральных деятелей РФ

Свердловского отделения СТД РФ (ВТО)

### **3. НОМИНАЦИИ**

Конкурс «Евразия-2020» проводится в четырёх номинациях:

— «Пьеса для большой сцены»;

— «Пьеса для камерной сцены»;

— «Пьеса для детского театра»;

— «Новая уральская драма».

В каждой из номинаций вручаются три премии.

### **4. ПРИЗЫ**

В каждой номинации первая премия составит 25 тысяч рублей, вторая — 15 тысяч рублей, третья — 10 тысяч рублей. Кроме финансового вознаграждения, победители в каждой номинации получают памятный знак «Евразия» и Почётный диплом. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные призы, уменьшать или увеличивать количество призовых мест.

Финальные торжества конкурса пройдут с 20 по 30 июня 2020 года в рамках Международного театрального фестиваля современной драматургии «Коляда-Plays». Лауреаты приглашаются организаторами в Екатеринбург в качестве участников фестиваля (обеспечивается проживание в гостинице, питание и доступ на мероприятия фестиваля).

### **5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС РАБОТАМ**

**5.1.** В конкурсе могут принимать участие драматурги возрастом не старше 35 лет (по данным на 15 января 2020 г.).

**5.2.** Пьесы должны быть написаны на русском языке; оригинальными (не инсценировками); современными по языку, по духу, по форме; написанными в последние д в а года; до этого нигде не ставились и не публиковались.

Все пьесы должны иметь точное указание на год их создания.

**5.3.** Пьесы принимаются только в формате doc или docx. Максимальный объем пьес — 40 страниц, напечатанных на компьютере (шрифт Times New Roman 12 pt), или не более 150 000 знаков с пробелами.

Файлы с текстами пьес не должны содержать каких-либо изображений и дополнительной информации – только само произведение, имя автора (псевдоним) и название пьесы.

**5.3.** В каждую номинацию участники конкурса могут представить только по о д н о й пьесе. Номинация указывается участником в сопроводительном письме.

В номинацию «Новая уральская драма» подают свои работы только студенты и выпускники курса Николая Коляды в Екатеринбургском государственном театральном институте. Они не могут представлять свои пьесы в других трёх номинациях.

**5.4.** Вместе с пьесой в обязательном порядке предоставляется анкета, содержащая следующую информацию: фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если он есть), год рождения, год написания пьесы, номинация, в которую она направляется, контактные данные автора для связи, краткая творческая автобиография.

**5.5.** Тексты пьес необходимо прислать электронной почтой на адрес Председателя жюри [konkurs.eurasia@gmail.com](mailto:konkurs.eurasia@gmail.com)

**5.6.** Тексты пьес принимаются на конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения Председателем жюри не производятся.

## **6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Творческие работы на конкурс направляются только электронной почтой с **15 января 2020 года до 1 мая 2020 года**.

Окончательное решение о победителях будет объявлено 1 июня 2020 года.

## **7. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Все права на пьесы, присланные на конкурс (в том числе и победившие в нем), остаются у авторов. Организаторы конкурса публикуют все пьесы, пришедшие на конкурс в Интернете на странице «Коляда-Театра» по адресу <http://www.kolyada-theatre.ru/ru/euroasia> для того, чтобы наибольшее число интересующихся современной драматургией могли бы прочесть присланные работы.

Любое коммерческое использование пьес выходит за рамки деятельности конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

## **8. ЖЮРИ**

Победителей конкурса определяет единолично Николай Коляда.

30 декабря 2019 г., Екатеринбург