

ПОЛОЖЕНИЕ

Шестнадцатый Международный Конкурс Драматургов

«ЕВРАЗИЯ-2018»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс драматургов «Евразия-2018» проводится для выявления новых молодых драматургов, способствует появлению интересных пьес, соответствующих современному театру, помогает открыть новых авторов театрам России, стран СНГ и дальнего зарубежья привлекает к ним внимание, поддерживает финансово самых талантливых и перспективных драматургов.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство культуры РФ

Министерство культуры Свердловской области

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Союз Театральных Деятелей РФ

Свердловское отделение СТД РФ (ВТО)

Некоммерческое партнёрство «Коляда-Театр»

3. НОМИНАЦИИ

Конкурс «Евразия-2018» проводится в четырёх номинациях.

Премии вручаются:

- три премии в номинации «Пьеса для большой сцены»;
- три премии в номинации «Пьеса для камерной сцены»;
- три премии в номинации «Пьеса для детского театра»;
- три премии в номинации «Новая уральская драма».

4. ПРИЗЫ

В каждой номинации первая премия составит 25 тысяч рублей, вторая — 15 тысяч рублей, третья — 10 тысяч рублей. Кроме финансового вознаграждения, победители в каждой номинации получают памятный знак «Евразия» и Почётный диплом. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные призы, уменьшать или увеличивать количество призовых мест.

Финальные торжества конкурса пройдут в конце ноября 2018 года в рамках Международного театрального фестиваля современной драматургии «Коляда-Plays», в афишу которого будут включены презентации пьес, занявших призовые места на конкурсе. Лауреаты приглашаются организаторами в Екатеринбург в качестве участников фестиваля (обеспечиваются проживание в гостинице, питание и доступ на мероприятия фестиваля).

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС РАБОТАМ

5.1. В конкурсе могут принимать участие драматурги возрастом не старше 35 лет.

5.2. Пьесы должны быть написаны на русском языке; оригинальными (не инсценировками); современными по языку, по духу, по форме; написанными в последние д в а года; до этого нигде не ставились и не публиковались.

Все пьесы должны иметь точное указание на год их создания.

Максимальный объем пьес — 40 страниц, напечатанных на компьютере (шрифт Times 12 pt), или не более 150 000 знаков с пробелами.

5.3. В каждую номинацию участники конкурса могут представить только по о д н о й пьесе. Номинация указывается участником в сопроводительном письме.

В номинацию «Новая уральская драма» подают свои работы только студенты и выпускники курса Николая Коляды, которые не могут представлять свои пьесы в других трёх номинациях.

5.4. Вместе с пьесой в обязательном порядке предоставляется следующая информация: фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если он есть), год рождения, адрес, телефон, электронный адрес, краткая творческая автобиография.

5.5. Тексты пьес необходимо прислать электронной почтой на адрес Председателя жюри konkurs.eurasia@gmail.com

5.6. Тексты пьес принимаются на конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения Председателем жюри не производятся.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Творческие работы на конкурс направляются только электронной почтой с **1 ноября 2017 года до 1 апреля 2018 года**.

Окончательное решение о победителях выносится в июне 2018 года.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Все права на пьесы, присланные на конкурс (в том числе и победившие в нем), остаются у авторов. Организаторы конкурса публикуют все пьесы, пришедшие на конкурс в

Интернете на странице «Коляда-Театра» по адресу <http://www.kolyada-theatre.ru/ru/euroasia> для того, чтобы наибольшее число интересующихся современной драматургией могли бы прочесть присланные работы.

Любое коммерческое использование пьес выходит за рамки деятельности конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

8. ЖЮРИ

Победителей конкурса определяет единолично Николай Коляда.

1 ноября 2017 года, г. Екатеринбург